

# Theater in Warburg

Pädagogisches Zentrum – Hüffert



## SPIELPLAN 2024/2025

PÄDAGOGISCHES ZENTRUM  
„Fräulein Julie“  
Dienstag, 5. November 2024

PÄDAGOGISCHES ZENTRUM  
„Hexenjagd“  
Dienstag, 11. Februar 2025

PÄDAGOGISCHES ZENTRUM  
„Rent a Friend“  
Dienstag, 11. März 2025

PÄDAGOGISCHES ZENTRUM  
„Die Kehrseite der Medaille“  
Dienstag, 29. April 2025

HANSESTADT WARBURG  
VOLKSHOCHSCHULE



vhs Zweckverband  
Diemel-Egge-Weser



Liebe Abonnenten und Freunde des  
Warburger Theaters!

Herzlich willkommen zur 45. Spielzeit 2024/25!  
Wie über 400 andere Städte ist Warburg Mitglied  
der Inthega, der Interessengemeinschaft der Städte  
mit Theatergastspielen e. V. Diese Städte haben keine  
eigenen Schauspielensembles und greifen für ihre Thea-  
terprogramme auf Angebote von Gastspielproduzenten  
und -anbietern zurück.

Alljährlich verleiht die Inthega Preise für herausragende  
Stücke und auch einen Sonderpreis des INTHEGA-  
Vorstands für herausragende und langjährige Leistungen im  
deutschsprachigen Gastspieltheater. Diesen Preis erhielt 2023  
der Schauspieler, Sprecher und Sänger Dominique Horwitz.

Wir freuen uns und sind stolz darauf, Dominique Horwitz zur  
Eröffnung der neuerlichen Theatersaison neben Judith Rosmair in  
dem Schauspiel „Fräulein Julie“ begrüßen zu dürfen.

Und auch die übrigen Stücke mit den mitwirkenden  
Schauspielerinnen und Schauspielern können sich im wahrsten Sinne  
des Wortes sehen lassen.

„Hexenjagd“ ist ein weiteres Schauspiel, das Bezug auf ein historisches  
Thema nimmt, das aber bis in die Gegenwart hinein Relevanz hat.

Es folgen zwei Komödien, die unser Theaterprogramm wiederum genauso  
unterhaltsam wie anspruchsvoll gestalten. „Rent a friend“ ist eine turbulente  
Beziehungskomödie, die das Online-Dating aufs Korn nimmt. Und bei „Die  
Kehrseite der Medaille“ verzaubern uns ein weiteres Mal Timothy Peach und  
Nicola Tiggeler, indem Gesagtes und dabei Gedachtes gegenübergestellt werden.  
Aber genug der Vorrede. Lassen Sie sich begeistern in unserer Theaterreihe.

Ihr

Tobias Scherf, Bürgermeister und Vorstandsvorsteher

**Dienstag, 5. November 2024**

Pädagogisches Zentrum, 20.00 Uhr

**EURO-STUDIO LANDGRAF**

## „Fräulein Julie“

Naturalistisches Trauerspiel von

August Strindberg

mit Judith Rosmair und Dominique Horwitz

Fräulein Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, ist zwar privilegiert, würde aber am liebsten das enge Gefängnis der Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt dagegen von sozialem Aufstieg und Prestige.



© Daniel Devecioglu

Beide vereint die unbefriedigte Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und das verzweifelte Streben nach Individualität. In der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Liebesspiel ein, das zwischen Begehren und Abweisung, Macht und Ohnmacht oszilliert. Julie und Jean suchen die Flucht nach außen, verirren sich aber im Inneren ihrer Gefühle und Wünsche.



Strindbergs Stück entstand 1888 und wurde damals als Skandal empfunden.

Es zeigt den Kampf zwischen Mann und Frau, der zum Kampf mit sich selbst führt und zählt mittlerweile nicht nur zu den meistgespielten Werken des schwedischen Schriftstellers, sondern auch zu den Klassikern der modernen Beziehungsdramatik überhaupt.

Eine Pressekritik schreibt: „Wie Judith Rosmair als Julie ihr schauspielerisches Repertoire ausbreitet, ist einfach großartig. (...) Eine äußerst feine und nuancenhafte schauspielerische Leistung der Extraklasse. Passend dazu verkörperte Dominique Horwitz den Gegenpart, den Menschen, der vom Leben weniger mitbekommen hat als Julie. (...) Ein großartiger Theaterabend.“

**Dienstag, 11. Februar 2025**

Pädagogisches Zentrum, 20.00 Uhr

**EURO-STUDIO LANDGRAF**

## „Hexenjagd“

Schauspiel von Arthur Miller

mit Wolfgang Seidenberg, Carsten Klemm u.a.

Nach einem nächtlichen Tanz im Wald reagieren pubertierende Mädchen sonderbar. Dafür gibt es im puritanischen Salem des 17. Jahrhunderts nur eine Erklärung: Teufelswerk.



© Dietrich Dettmann

Man ruft den bekannten Hexenspezialisten Pastor Hale zu Hilfe.

Bei den von ihm geleiteten Verhören geben die Mädchen als Ausrede an, verführt und verhext worden zu sein. Sie merken schnell, dass sie der Strafe entgehen können, wenn sie andere der Teufelsbuhlerei beschuldigen. Und so denunzieren sie munter drauflos, bezichtigen unliebsame

Gemeindemitglieder und genießen ihre neu gefundene Macht. Eine Hexenjagd beginnt.

Als dann aber die junge Abigail vor dem Hexengericht die Frau des Bauern John Proctor der Hexerei anklagt, hat sie eine Grenze überschritten. Bis allerdings klar ist, dass sich hinter Wahn und Massendenunziation nur eigennützige Ziele verbergen, werden einige Unschuldige hingerichtet...

Mit seiner außergewöhnlichen Bühnenwirkung und den messerscharfen Charakterporträts ist Millers Stück „Hexenjagd“ auch heute noch ein Lehrstück über jegliche Art von Massenhysterie und politisch bzw. religiös motivierte Wahnvorstellungen.

Miller nimmt in seinem Stück Bezug auf die Kommunistenhatz des Senators McCarthy. Er zeigt exemplarisch, wie leicht ein demokratisches System durch Intoleranz, Ignoranz und Fanatismus mit den Mitteln seiner eigenen Ordnungs- und Rechtsdisziplin ausgehebelt werden kann. Zu Recht gehört „Hexenjagd“ immer noch zu den erfolgreichsten und meistgespielten Dramen des Autors.



**Dienstag, 11. März 2025**

Pädagogisches Zentrum, 20.00 Uhr

TOURNEE-THEATER THESPISKARREN

## „Rent a Friend“

Komödie von Folke Braband  
mit Torsten Münchow, Caroline Beil,  
Bürger Lars Dietrich und Martina Dähne

Eigentlich war er als Spaßvogel für einen Kindergeburtstag gebucht. Aber durch eine Verwechslung bei der Agentur „Rent-a-friend“ findet sich Gabriel plötzlich in einer völlig anderen Situation wieder:



© Dietrich Dettmann

Die ebenso attraktive wie knallharte Geschäftsfrau Sarah will ihrem vom Erfolg besessenen Vater heute Abend seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen und hat sich dafür eigentlich einen richtigen George Clooney bei der Agentur geordert. Doch der ist nun beim Kindergeburtstag, weshalb sie mit Gabriel Vorlieb nehmen muss. Schnell wird er dem gehobenen Milieu entsprechend ein-



gekleidet und grob über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet.

Gabriel soll einen erfolgreichen Schönheitschirurgen im mittleren Alter mimen, der Tennis spielt und Marathon läuft. Noch bevor er so richtig versteht, was hier eigentlich gespielt wird, wird sein Improvisationstalent ordentlich auf die Probe gestellt – sehr zur Freude des Publikums.

Als Papa Karl mit Juanita, seiner Ehefrau Nummer vier, die Bühne betritt und die Lügenblase in jedem Moment zu platzen droht, offenbart sich immer mehr, dass hier alle Anwesenden nur eine Rolle spielen...

Folke Brabands turbulente Beziehungskomödie hinterfragt kritisch ein Geschäftsmodell, das auf vorgetäuschten sozialen Bindungen basiert. Dabei verliert der Autor bei aller Tiefgründigkeit nie den Humor aus den Augen und macht den Zuschauer auf köstliche Weise zum Mitwisser um Schein und Sein.

**Dienstag, 29. April 2025**

Pädagogisches Zentrum, 20.00 Uhr



**EURO-STUDIO LANDGRAF**

## **„Die Kehrseite der Medaille“**

Komödie von Florian Zeller

mit Timothy Peach, Nicola Tiggeler,  
Martin Armknecht und Nadine Menz

Sagen wir immer, was wir denken? Das fragt sich der Autor Florian Zeller in „Die Kehrseite der Medaille“. Und er spielt damit, nicht nur die Worte, sondern auch die Gedanken der Protagonisten deutlich zu machen.

Isabelle und Daniel sind seit langem verheiratet. Sie laden Patrick und Emma, die Neue an seiner Seite, zum Essen ein. Das Problem ist: sie kennen Emma noch nicht und gehen sofort auf Distanz.



© Dietrich Dettmann

Dass nun der Abend nicht gerade erfreulich verläuft, ist vorhersehbar. Dass diese mit französischem Esprit geschriebene Komödie für den (schadenfrohen!) Zuschauer zum Vergnügen wird, liegt nicht nur an den brillanten Dialogen,

sondern auch an dem oben erwähnten virtuosen Clou: Das Publikum hört die höfliche Konversation der vier Personen und die heimlichen, nicht immer sehr freundlichen Gedanken, die sie normalerweise voreinander verbergen.

Der Autor Florian Zeller greift dafür auf ein fast vergessenes Stilmittel des Theaters zurück: das A-part (Beiseite)sprechen. Natürlich nutzt der Autor diesen Kunstgriff, durch den die Figuren das Publikum zum Komplizen machen, auf so amüsante wie perfide Weise.

Dem Warburger Publikum ist Zeller bekannt als Autor der Komödie „Die Wahrheit“ (2014), des berührenden Schauspiels „Vater“ (2018) sowie der Komödie „Eine Stunde Ruhe“ (2019), in der schon Timothy Peach und Nicola Tiggeler das PZ bestens unterhalten haben.

Die Presse weiß von hervorragenden Zuschauerreaktionen auf die Komödie zu berichten: „Die Welten und Widersprüche zwischen Traum und Wirklichkeit machen ‚Die Kehrseite der Medaille‘ zu einem permanenten Vergnügen.“

# Für die Saison 2024/25 werden Eintrittskarten wieder als Abonnement angeboten.

## ABONNEMENT:

1. Preisgruppe (R. 1-6, 9)	85,00 €
2. Preisgruppe (R. 7-8, 10-12)	75,00 €
3. Preisgruppe (R. 13, Seitenflügel rechts u. links)	65,00 €

## EINZELKARTE:

1. Preisgruppe (R. 1-6, 9)	27,00 €	Ermäßigte Einzelkarte: 25,00 €
2. Preisgruppe (R. 7-8, 10-12)	25,00 €	21,00 €
3. Preisgruppe (R. 13, Seitenflügel rechts u. links)	22,00 €	19,00 €

Die ermäßigte Einzelkarte gilt für: Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, jeweils mit Nachweis.

Abonnementverkauf ab Montag, 9. September 2024 im Verwaltungsgebäude der Stadt Warburg, Bahnhofstr. 28, 34414 Warburg, Zimmer 418, Tel.: 05641/92-1418.

Der Einzelkartenverkauf beginnt 3 Wochen vor Auführungsbeginn in der Tourist-Information auf dem Neustadt-Marktplatz.

Hinweis für bisherige Abonnenten:

Wir gehen davon aus, dass Sie die Beibehaltung des Abonnements wünschen und senden Ihnen die neuen Karten zu. Sie können Ihr Abonnement kündigen, indem Sie die Karten bis spätestens Freitag, 9. August 2024 im Verwaltungsgebäude der Stadt Warburg, Bahnhofstraße 28, 34414 Warburg, Zimmer 418 wieder zurückgeben.



# Mein WASSER aus der Region

 **stadtwerke  
WARBURG**  
GmbH

[www.stadtwerke-warburg.de](http://www.stadtwerke-warburg.de)



# MitgliederWelt OWL „MeinPlus“

## Clever Vorteile genießen!



### Mitglieder kaufen einfach clever ein.

Nutzen Sie als Mitglied der VerbundVolksbank OWL exklusiv die Vorteile unserer MitgliederWelt OWL „MeinPlus“.

[www.mitgliederwelt-owl.de](http://www.mitgliederwelt-owl.de)



**Volksbank Höxter**

Zweigniederlassung der VerbundVolksbank OWL eG

